

# CKJS だより



第25号

校長 岡野真弓

ckjs-office@ckjs.org

## 個別懇談会ありがとうございました

ご多用のところ、お時間を都合してくださり、個別懇談会へのご参加ありがとうございました。短い時間でしたが、貴重な話し合いができました。いただいたご意見を今後の学級経営、学校経営に生かしてまいります。



## 中秋の名月で俳句をつくろう

10月18日（土）1校時に、シドニーとアメリカを結んでZOOMで「月」についての授業を行いました。講師は茨城県で理科教育研究会部長を務めた元校長先生です。方角と月の満ち欠けについて、世界中の月についてお話を聞きました。

### 振り返りシートより（参加者19名）

中秋の名月を見ましたか？ はい0 いいえ19

俳句をつくりましたか？ はい4 いいえ15

感想・雨が降ったため、月が見られなくて悲しかった。2

- ・ 中秋の名月当日は、雨で見られなかったけど、次の日は少し欠けた月が見られた。きれいだった。次の中秋の名月はちゃんと見たい。
- ・ 天気が悪くて見られなかったです。見たかったです。
- ・ きれいだなあ
- ・ 雨が降ったので見られませんでした。2
- ・ ぼくが月を見てうかんだ言葉は「満月」です。なぜなら、月は満月というイメージがあるからです。
- ・ 月がなくなったり、大きくなったりしてきれいだと思った。
- ・ 雨で月が上手く見られなかったけど、次は上手く見れるように願っています。
- ・ 満月の日に雨が降ったけど、前の日の月も満月みたいでした。
- ・ 月はきれい。
- ・ （月を見て）うかんだ言葉は「きれいだね」。きれいな月が見られて、また見たくなった。
- ・ 月でまわりが光っていてうつくしかった。だから月がきれいなんだとわかりました。また見たいです。
- ・ いつ見てもきれいだな。丸いな。月の光は太陽の反射なんだよな。部屋まで月の光が入ってきてるな。
- ・ 月に行ってみたいな。また今度満月を見たいな。
- ・ 中秋の満月の日はくもりで見れなかったので悲しかったです。けれども一日前の月もなかなかきれいだったです。
- ・ 月には「満月」「三日月」などの名前があることを知りました。
- ・ 月は15日間で細いところから太いところにいき細くなると思っていたけれど、30日くらいでなるので何月かと月関係あるのかは気になった。下弦の月と上弦の月を見たい。
- ・ 雲のすきまからうっすら輝いていた。

俳句 おねがいよ 雨やんでくれ 月見たい  
 月かくれ 雲の上で かくれんぼ  
 名月は かみよの空の 太陽だ  
 外で見た 秋の月はね きれいだな  
 おねがいよ 雨やんでくれ 月見たい  
 空見たら 光ってる月が きれいだな  
 雨降って 月が上手く見れず 悲しんだ  
 まんまるな きれいな月だ またきてね

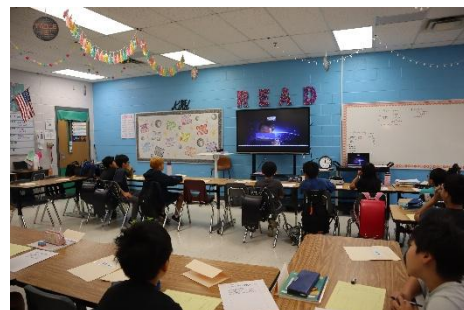
猪口湊人

森谷 聡

定藤 誠弥

依田結弦

上野菜帆



## 【11月の予定】

1(土)中高校球技大会 → 11月22日(土)に変更になりました。

8(土)芸術鑑賞会

15(土)幼稚部授業参観→10月18日(土)「おみせやさんごっこ」として開催いたしました。

22(土)授業日

29(土)感謝祭休日 事務室・図書室閉室(11月27日~12月1日)

11/15 11/22 12/6 12/13 12/20 小4個別懇談会

## 芸術鑑賞会について

下記の日程で「芸術鑑賞会」を開催いたします。保護者の皆様も鑑賞できます。当日はブリーチャーはなく、床に直接座るスタイルですので、必要な方は敷物や座布団をご用意ください。事務室前から受付をすませた後に、ご入館ください。幼稚部の園児も保護者同伴であれば鑑賞できます。

### 1 ねらい

- ・全校児童生徒で芸術を鑑賞し、豊かな情操を養う。
- ・ケンタッキー州ならではの音楽「ブルーグラスミュージック」を知ることにより郷土愛を育む。

2 開催日 令和7(2025)年11月8日(土)

3 講師 Dr.Tim Lake 他2名

4 日程 1~3校時 通常日課  
11:40~12:00 昼食  
12:00~12:10 体育館へ移動

12:10~12:50	芸術鑑賞会	① ブルーグラスミュージックについて ② 演奏鑑賞 ③ 全員合唱「校歌」
-------------	-------	--

12:50~13:15 移動・教室で振り返り  
13:15~14:00 5校時  
14:05~14:50 6校時  
14:50~15:00 帰りの会  
15:05 下校

5 ブルーグラスミュージックとは? 本校の校歌はブルーグラスミュージックの形式で作曲されました。

1940年代にアメリカのアパラチア地域で発展したアコースティック音楽のジャンルです。この音楽は、スコットランドやアイルランドの伝承音楽に影響を受けており、主にアパラチアの牧草「ブルーグラス」に由来しています。演奏には、バンジョー、マンドリン、フィドル、ギターなどのアコースティック楽器が使用され、即興演奏や美しいハーモニーが特徴です。ブルーグラスは、カントリーミュージックのサブジャンルとしても知られ、アメリカの文化と歴史が反映された魅力的な音楽スタイルです。